

**EDUCATION ARTISTIQUE**  
**EPREUVE D'ART DRAMATIQUE AU BACCALAUREAT : Sujet de type I**  
**GRILLE DE CORRECTION**

Critères	Barèmes	Indicateurs de performance	Activité : Analyse documentaire et écriture d'une mise en scène			
			Mm	MP	Nm	
1	Méthodologie d'analyse documentaire et d'écriture d'une mise en scène	20 pts	<b>Introduction (5 pts) :</b>			
			- Si le candidat a correctement rédigé la phrase introductive	01	0,5	0
			- Si le candidat a correctement présenté le document	01	0,5	0
			- Si le candidat a correctement identifié la problématique soulevée dans le texte	01	0,5	0
			- Si le candidat a correctement et succinctement résumé l'histoire	01	0,5	0
			- Si le candidat a correctement annoncé le plan en deux parties.	01	0,5	0
			<b>Développement (10 pts) :</b>			
			<b>1<sup>ère</sup> partie : analyse documentaire (4 pts)</b>			
			- Si le candidat a présenté les personnages.	02	01	0
			- Si le candidat a présenté la scénographique	02	01	0
			<b>2<sup>ème</sup> partie : rédaction d'une mise en scène (projet personnel, 6pts)</b>			
			- Si le candidat a correctement choisi un genre théâtral	0,5	0,25	0
			- Si le candidat a correctement proposé un titre à la scène	0,5	0,25	0
			- Si le candidat a correctement présenté les ou ses personnages et leur rôle	0,5	0,25	0
			- Si la progression de la rédaction intègre la structure de l'action dramatique	01	0,5	0
			- Si le candidat utilise correctement le vocabulaire scénique	01	0,5	0
			- Si le candidat emploie correctement la description	0,5	0,25	0
			- Si le candidat emploie correctement le temps présent et le style impersonnel	01	0,5	0
			- Si l'imagination et la créativité sont originales.	01	0,5	0
			<b>Forme et esthétique (3pts)</b>			
- Si la production du candidat respecte la structure en trois parties	01	0,5	0			
- Si la production du candidat tient compte des paragraphes et des alinéas	0,5	0,25				
- Si la copie du candidat est propre	0,5	0,25	0			
- Si la lecture de la production du candidat est aisée	01	0,5	0			
<b>Conclusion (2pts) :</b>						
- Si le candidat a correctement répondu à la problématique	01	0,5	0			
- Si le candidat a ouvert la réflexion à travers une référence ou une citation.	01	0,5	0			
N° d'anonymat.....		<b>Appréciations générales et signature du correcteur:</b>				
		<b>Note définitive:...../20</b>				

Mm=maitrise minimale ; MP=maitrise partielle ; Nm=Non maîtrise

EDUCATION ARTISTIQUE  
EPREUVE D'ART DRAMATIQUE AU BACCALAUREAT : Sujet de type II  
GRILLE DE CORRECTION

Critères	Barèmes	Indicateurs de performance	Activité : Analyse documentaire et choix argumenté d'une icône		
			Mm	MP	Nm
2 Méthodologie de l'analyse d'une image	20 pts	<b>Introduction (3 pts) :</b> - Si le candidat a correctement formulé la phrase qui contextualise le sujet	0,5	0,25	0
		- Si le candidat a correctement présenté les documents qui accompagnent le sujet	01	0,5	0
		- Si le candidat a correctement identifié la problématique soulevée dans chaque document	01	0,5	0
		- Si le candidat a correctement annoncé le plan en deux parties.	0,5	0,25	0
		<b>Développement (12 pts) :</b> <b>1<sup>ère</sup> partie : présentation des documents (7 pts)</b> - Si le candidat a décliné le nom du metteur en scène, la date de la mise en scène, et présenté les personnages qui interprètent, et les auteurs	03	1,5	0
		- Si le candidat a correctement décrit et interprété l'image (espace, lumière, costume...)	04	02	0
		<b>2<sup>ème</sup> partie : choix argumenté d'un des documents (5 pts)</b> - Si le candidat a indiqué clairement le document choisi	01	0,5	0
		- Si le candidat fait une justification argumentée de ce choix	01	0,5	0
		- Si le candidat a correctement identifié le type de mise en scène choisi par le metteur en scène (picturale ou psychologique)	01	0,5	0
		- le candidat a correctement justifié pour quoi le metteur en scène a opté pour tel type de mise en scène (picturale ou psychologique)	02	01	0
		<b>Forme et esthétique (3pts)</b> Si la production du candidat respecte la structure en trois parties	01	0,5	0
		- Si la production du candidat tient compte des paragraphes et des alinéas	0,5	0,25	0
		- Si la copie du candidat est propre	0,5	0,25	0
		- Si la lecture de la production du candidat est aisée	01	0,5	0
		<b>Conclusion (2 pts) :</b> - Si le candidat a répondu à la problématique	01	0,5	0
		- Si le candidat a correctement décliné son point de vue personnel sur la mise en scène	0,5	0,25	0
- Si le candidat a ouvert la perspective sur une autre thématique, un spectacle...	0,5	0,25	0		
N° d'anonymat.....	<b>Appréciations générales et signature du correcteur :</b>  <b>Note définitive:...../20</b>				

Mm=maitrise minimale ; MP=maitrise partielle ; Nm=Non maîtrise